



4- मानव और पशु में अन्तर स्पष्ट करना है। फर्मेट के अनुसार इस को भी तीन उपरन्त है।

(1) जीवित संसाधन (ii) बहुदेववाद और (iii) अद्वैतवाद।

(i) प्रथम उपरन्त पर प्रत्येक चीज में एक जीवित संसाधन का अनुपस्थित होना है और उही के अनुसार अनेक जात-जातों पर विभक्त किया जाता है।

(ii) द्वितीय उपरन्त पर मानवों का भवितव्य अधिक उदात्त होना है, इसके कारण देवता या जादू होना है। मानव परमाणु हो जाता है और उसे उच्चस्थिति पर ले चलने की योजना उद्योग होती है। इसके फलस्वरूप जीवों के विभिन्न भूतलओं से सम्बन्धित एक-एक देवता का उत्पन्न होता है। यही भक्त-देवत्ववाद का स्वरूप है। इसमें अनेक देवताओं पर विभक्त किया जाता है जो कि जीवन के विभिन्न पक्षों का प्रतीकित्व करने हैं।

(iii) बहुदेववाद अर्थात् अनेक देवी देवताओं के कारण जो मानसिक उत्पत्ति होती रहती है। इसी कारण मानव अपने संस्कृत चित्रण को या अशुद्ध-चित्रण को अनेक देवी-देवताओं में बाँटकर पिछली एक ईश्वर पर अपनी समस्त श्रद्धा, विभक्त आदि को ~~समर्पित~~ निष्ठा करने के लिए उत्प्रेरित होता है। यही अद्वैतवाद की विधि है जहाँ यह विभक्त किया जाता है कि प्रत्येक व्यक्ति या वर्ग का कारण किसी एक देवता का कार्य है। दूसरे शब्दों में जीवन या मानव अनेक ईश्वरों की सृष्टि है। जैसे जैसे मानव का कठिनाई समाप्त होती जाती है तब तब ईश्वर की सृष्टि है। जैसे जैसे ईश्वरवाद की अवधारणा होती है।

2. दीर्घिक स्तर - चित्रण के इस स्तर पर ईश्वर की अभिव्यक्ति को

की व्याख्या का लोप होता है। ईश्वर का चित्रण व्यक्ति के रूप में न होकर एक अर्थ में व्यक्त के रूप में होता है। चित्रण के अनुसार जो प्रत्यक्ष रूप से देखा है वह एक व्यक्ति के रूप में ईश्वर के कारण नहीं बल्कि एक अद्वैत या निराकार शक्ति के कारण होता है। इस व्यक्ति का अस्तित्व है, परन्तु इसका स्वरूप किसी व्यक्ति के अस्तित्व या किसी व्यक्ति के अस्तित्व से नहीं है। अतः ईश्वर के अस्तित्व के अनुसार पर जो कुछ भी होता है वह ईश्वर के कारण ही है। इस स्तर की कोई निश्चित विशेषता उत्पत्तिवादी नहीं है क्योंकि यह स्तर व्यक्ति और प्रत्यक्षता स्तर के बीच का स्तर है।

इस प्रकार, दीर्घिक अवस्था में जो कि प्रथम अवस्था का एक संशोधन माना है, मनुष्य का भवितव्य यह जान लेना है कि कौन-कौन सी चीजें नष्ट हो सकती हैं, अथवा अनेक व्यक्तियों को उत्पन्न करने हैं।





3rd: 12 Jan 1964

अबराहमों से कह दी समाज में आ धरू की यहिनारक में समा-समा प्राई आ (करी) है। शमेल हो तो इस भीतर को शरीर भी "बूझने की पर अधिकार नला देना है।  
अबराहम उनका भयन है कि इस तरह को बूझ जाने पर ही इस नीर स्वरूप के अद्वितीय  
आत्मा का विनाश होई। (ए. 1839 में) इस विचार के स्थापना में शमेल ने निराला-  
इस स्तर पर वही था फिरन्तर जाहल, फिरन्तर भुक्त पदको से ही इस मादना विषय  
के स्थापना में, निराला विनी प्रमाणिक डिस्कर के, अहं कोसला श्रमन का अधिकार  
देता है कि इस स्तर के ही इस हेमिटासिय कादना को परिपुष्ट होकर फिर  
प्रयोज्य प्राकृतिक दर्शनशास्त्र के अन्तर्गत्त विचारों में वास्तव में मान्य विनी गी (आभा-  
र) दीस को गति शोको तो अब अहं कादना गी प्रयुक्तता प्रयुक्त

China

[illegible]

जीवन् मत्मा (राज) को भी ईश्वरीय इच्छा के अनुरूप माना जाता है। इस रस पर  
 रसात्मक का लक्षण (रसमयी) उत्तम (राजीव) विज्ञान (Living Theory) होता है।  
 इसके अनुसार रसात्मक की उत्पत्ति और औरतत्व ईश्वर की इच्छा के ही रसी  
 ईश्वर का प्रत्यक्ष प्रतिनिधि माना जाता है और इसीलिए यह माना जाता है  
 कि रसा का रसमय प्रतिनिधि माना जाता है और इसीलिए यह माना जाता है  
 रसमय माना जाता है। और रसा इसी पर ईश्वर का प्रत्यक्ष प्रतिनिधि है,  
 यह कारण उत्तम रस ही कारण है और यह कारण का मान रसा रसमय  
 माना है। रसी है। इस रस पर रसी ही ईश्वर का कारण रसा रसमय  
 रसात्मक विज्ञान माना है और रसा ही ईश्वर का कारण रसा रसमय  
 पदना है। ऐसा नहीं करने पर उन्हें ईश्वरीय पदना को गोपना पदना



नादिकक स्तर पर सामाजिक संरचना और राज्य अभिन के स्तरों को परिभाषित करता है। द्वैतवादी अधिकार की अवधारणा को व्यापक प्रभावित करता है। अवधारणा आता है और उन्नी के आधार पर संयुक्तों का राजनीतिक प्रभाव निर्धारित था निर्धारित होता है। उदाहरण के रूप में सामाजिक संरचना में स्तर के इस अधिकार मानिरीक होता है और राजकीय अभिन की निर्णयता बनाए जाती है। साथ ही अभिनगत स्तरों को अवधारणा जगह बनाती है। स्तर पर प्रतिक्रियाएं आती हैं और राजा का पद प्रभाव के अर्थों में होता है।

[illegible][illegible]

*Silene* -  
glaberrima  
*Glab.*

[illegible]